

USDA Foreign Agricultural Service

GAIN Report

Global Agricultural Information Network

THIS REPORT CONTAINS ASSESSMENTS OF COMMODITY AND TRADE ISSUES MADE BY
USDA STAFF AND NOT NECESSARILY STATEMENTS OF OFFICIAL U.S. GOVERNMENT
POLICY

Voluntary _ Public

Date: 4/20/2012

GAIN Report Number: TW12012

Taiwan

Post: Taipei ATO

Taiwan Architect Magazine Promotes U.S. Wood Products

Report Categories:

Export Promotion Programs

Wood Products

Approved By:

Jeffrey Hesse

Prepared By:

Cleo Fu

Report Highlights:

ATO Taipei worked closely with the Taiwan Architect Magazine to promote U.S. wood products and wood frame construction. As a result of this collaboration, the magazine published a total of six articles about U.S. wood products in the December 2011 edition of the magazine, which has a readership of 50,000 construction and design professionals in Taiwan.

General Information:

Although the convergence of several factors highly favorable to wood frame construction makes prospects bright for imports of U.S. wood products, Taiwan architects, designers and developers have raised doubts about wood performance in a hot, humid and high seismic threat region like Taiwan. Over the past several years, ATO Taipei and U.S. wood industry groups have made numerous efforts to educate local industry contacts about wood performance related to treatment, structural design and product application. To reach a broader audience in the local industry, ATO Taipei approached Taiwan Architect Magazine with a proposal to publish case studies on wood frame construction projects to illustrate state-of-the-art wood frame construction technologies using U.S. wood products.

ATO Taipei invited APA - The Engineered Wood Association to participate in this project, along with local and U.S. architects. Using the theme of "Wood Frame Construction in Taiwan", a total of five case studies of wood frame construction using U.S. wood products (engineered wood products, and softwood and hardwood lumber) and a general introduction were published in the December 2011 edition of the Taiwan Architect Magazine. The projects and the architects are listed below:

1. "Introduction: The Future of Timber Construction in Taiwan" by Dr. Borjen Yeh, Director, Technical Service Division, APA - The Engineered Wood Association
1. "Ultimate Challenge in Design - The Cathedral of Christ the Light" by Paul C. Gilham, Chief Engineer, Western Wood Structures, Inc., and Karyn Beebe, Engineered Wood Specialist, APA
1. "Wood Frame Structure As an Industry As Well As a Culture - Industry Innovation and Research Center in Chiayi" by Kuo Ying-Chao, Principal, Bio Architecture Formosana
1. "Sustainable and Healthy Living - Wooden Houses" by Hung Yu-Cheng, Origin Architects & Planners
1. "USA Pavilion - A Lifestyle In Harmony with Nature" edited by ATO Taipei
1. "LienTaiShan Buddhist Temple" by Jin Rong Architects

The magazine estimated that the publication reached more than 50,000 readers in Taiwan. Copies of the articles are available from ATO Taipei at atotaipei@usda.gov

終極設計挑戰

Ultimate Challenge in Design



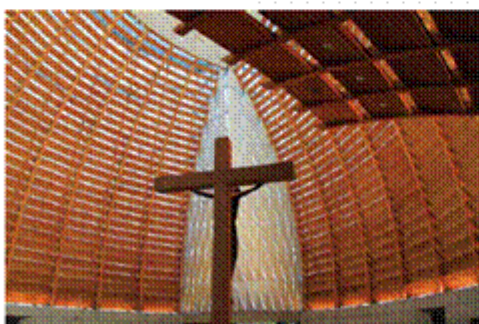
高質之天主教教堂
聖母瑪利亞聖堂
位於台北信義區，
由Paul O. Olson、
Karyn Steele
設計，展現了
現代天主教教堂
的獨特魅力。

The design and
realization of this
cathedral has proved
that, with modern
technology, wooden
frames can be
beautiful and durable
structures lasting
hundreds of years.
— Paul O.
Olson, Karyn Steele
Photos by Cathedral
of Christ the Light

Paul Olson 美國
聖母瑪利亞聖堂
Karyn Steele 美國
聖母瑪利亞聖堂
Karyn Steele 美國

1999年，Paul Olson、Karyn Steele 與聖母瑪利亞聖堂的主教座堂神父Michael Sackville 合作，設計一座現代天主教教堂。這座教堂位於台北信義區，由Paul Olson、Karyn Steele 設計。這座教堂的設計靈感來自於天主教的傳統，但採用了現代的設計語言。教堂的內部空間寬敞明亮，採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。

教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。



教堂內部設計，由Paul Olson、Karyn Steele 設計，展現了現代天主教教堂的獨特魅力。

結構系統

天主教教堂的結構系統採用了木材，這是一種傳統的建築材料。然而，現代建築師在設計時，需要考慮到木材的強度、穩定性和防火性能。因此，他們採用了先進的木材處理技術，確保木材能夠滿足現代建築的要求。此外，他們還採用了鋼結構來加強木材的穩定性，確保教堂的長期使用。

教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。



教堂外部設計，由Paul Olson、Karyn Steele 設計，展現了現代天主教教堂的獨特魅力。



教堂內部設計，由Paul Olson、Karyn Steele 設計，展現了現代天主教教堂的獨特魅力。

材料系統

教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。教堂的內部設計採用了大量的木材，營造出一種溫馨、自然的氛圍。

木構造是產業，也是文化

Wooden Structure as an Industry as well as a Culture



木構造是產業，也是文化

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

文／謝國興

A good culture of wooden architecture won't be established unless architects work on this subject to help it root in our way.
/by Kuo-Ying-Chen



木構造是產業，也是文化

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

也，這些時間點是產業發展的機會。

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。



木構造是產業，也是文化

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

木構造四問

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。

- 一、木構造是產業嗎？
- 二、木構造是文化嗎？
- 三、木構造是產業還是文化？
- 四、木構造是產業還是文化？

木構造是產業，也是文化。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。在我們的生活環境中，木構造是常見的一種文化。從古至今，木構造一直是人類生活的一部分。



木構造是產業，也是文化



木構造是產業，也是文化